BT

3'50 PTS.

NUM.682 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XIV

¡se ve CADA COSA!

—Sabía que esto tendría que acabar ocurriendo.

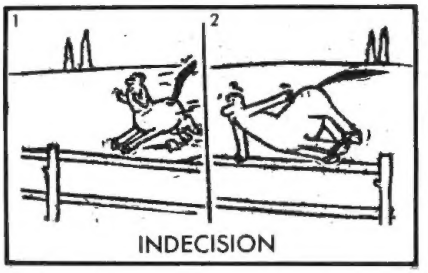
—He pensado que le haga un sicoanálisis, porque todas las noches llora sin motivo...

—¿Que si hay caza por aquí? ¡Ya lo creo! Hace poco he visto pasar un jabalí que se dirigía hacia el norte.

—Por favor, ¿ quiere indicarme el camino hacia el sur?

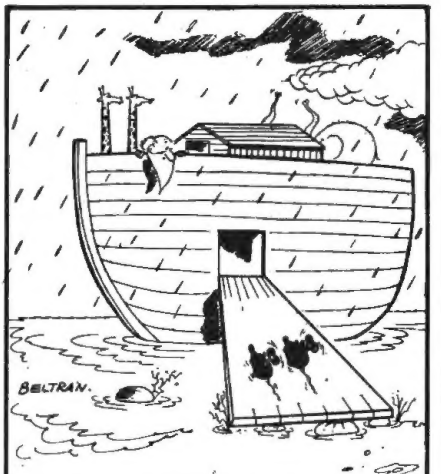
—Pepito, ¿tú crees que para septiembre habremos llegado a Sitges?

—¡Necesita un descanso, Benson! ¡Considérese despedido!



INDECISION

—¡Déjate de juegos y ayúdame si no quieres que te dé un bofetón!



LA ULTIMA PAREJA

el DDT

NUM. 682 AÑO XIV
8 de junio de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

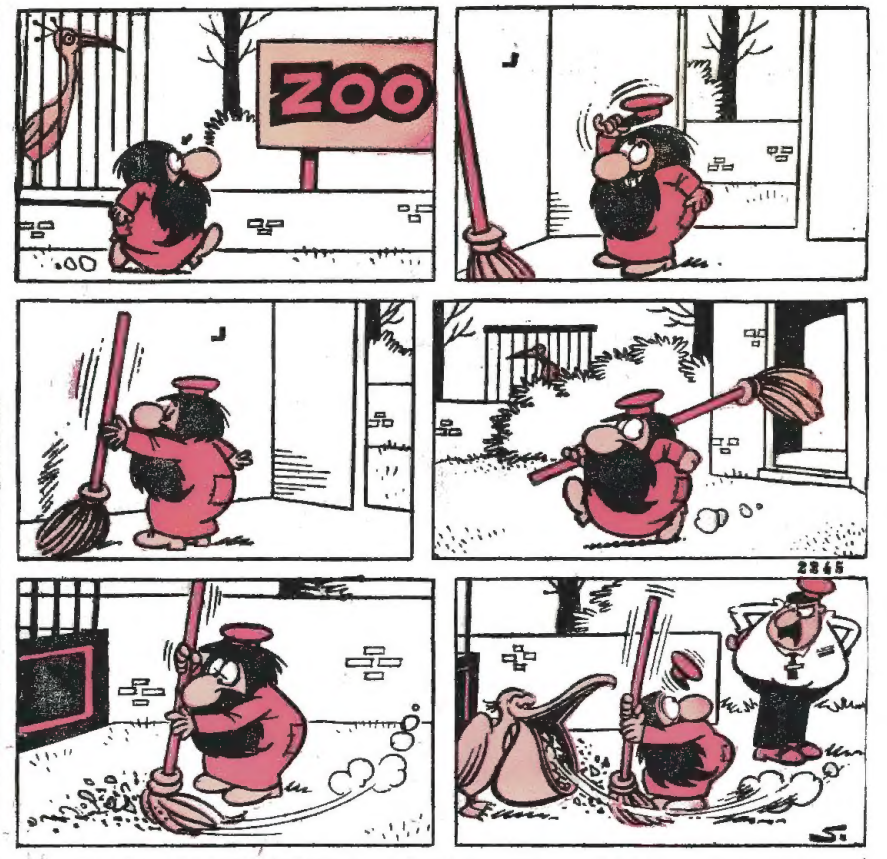
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción

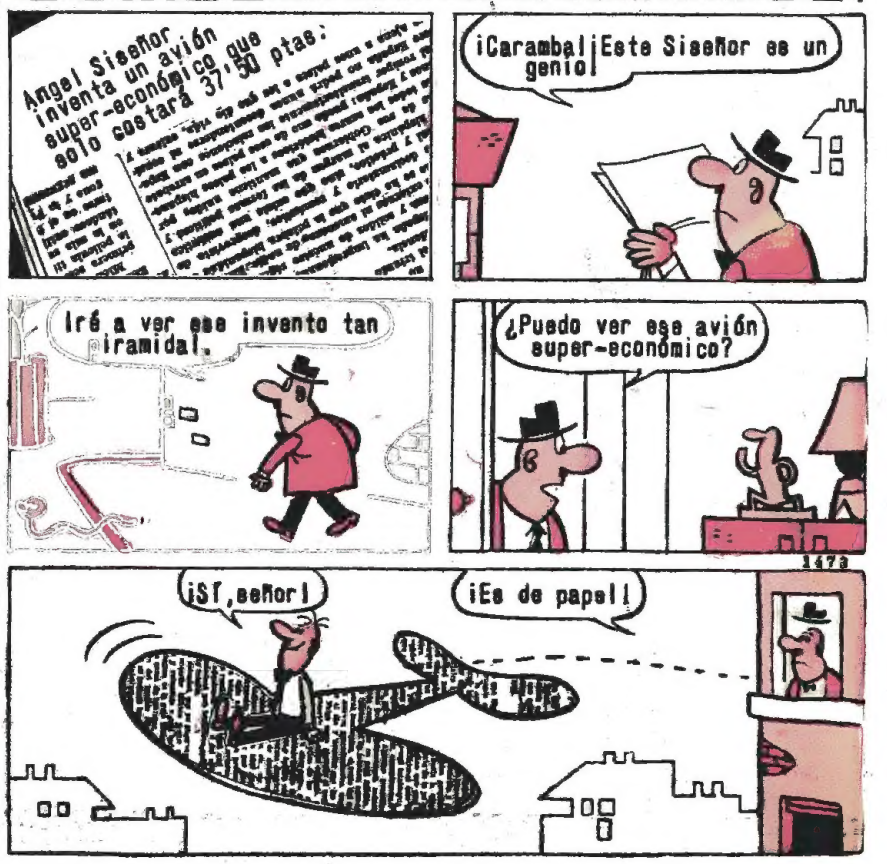
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964
© CREACIONES EDITORIALES - 1964
Dep. legal B 125 - 1958

DON PEPE

RASPUTIN por Martz Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


Angel Siseñor inventa un avión super-económico que solo costará 37,50 ptas.
¡Caramba! ¡Este Siseñor es un genio!
Iré a ver ese invento tan iramidal.
¿Puedo ver ese avión super-económico?
1473
¡SI, señor!
¡Es de papel!

CEPILLO CHIVATEZ
Por CIFRE
¿Qué tal el domingo, Pepe?
Yo estoy de "cicerone" con una dama inglesa aristocrática que me da un gran sueldo.
Pues yo me paseo por ahí con una americana millonaria, y no presumo tanto.
¿Has oído? Pero si no sabe una palabra de inglés.
¡Sostengo lo dicho y puedo demostrártelo ahora mismo!
¡Tonterías!
¿Te apuestas cien pesetas?
¡Apostadas!
¡Vale! Pérez entregará el dinero al vencedor de la apuesta.
405
¡Vamos a ver! ¿Cómo se llama esta prenda que me pongo? ¿Americana, verdad?
¡Americana millonaria porque yo soy millonario de ilusiones! Y cada día me paseo con ella por ahí. ¡Vengan los veinte "pavos"!

LOS EXTRAS DE CINE

Los extras del cine son esos señores que se mueven alrededor de los protagonistas y sirven para tapar huecos. También se les llama figurantes, aunque ellos siempre quieren figurar más.

Existen verdaderas legiones de extras que van por los estudios buscando una película en que meterse. Usted cuando va al cine sólo se fija en el guapetón o en la bella de turno, pero no se da cuenta de que existen otras personas o si se da cuenta, no les concede toda la importancia que tienen. Pues hace usted mal, porque ellos también aportan su granito de celuloide para que salga contento del cine el espectador. Ya se sabe que no son el plato fuerte, pero son el relleno de ese menú que luego le sirven a usted en pantalla más o menos gigante. Y todo tiene su importancia.

Los extras forman colas ante las ventanillas donde les suministran papeles. Suponemos que se deben desarrollar escenas así en Hollywood:

—Buenas, soy el extra Smith, ¿Tendrían ustedes algún papelito para ayudarme a pasar el mes?

El señor de la ventanilla, mira al solicitante para ver su aspecto y después de buscar en un fichero le dice:

—Hay un papel para hacer de marinero en una película de piratas.

—Vaya, con lo mal que me sienta el mar, pero si no hay otra cosa, me lo quedaré.

—Vaya usted mañana a los estudios y entrénese en su casa para los abordajes.

Pero no siempre se presenta la cosa tan fácil. Se calcula que en Hollywood están inscritos más de 20.000 extras y a veces escasean las oportunidades. Claro que, en cuanto llega una película de esas que se han llamado de masas, todos respiran aliviados. Porque a veces se pasan temporadas en las que es difícil encontrar una oportunidad, sobre todo cuando al cine le da por filmar obras de teatro, en las que salen pocas personas, cada una con su complejo, claro.

El ejército de los extras lo componen gentes de la más diversa condición social. Todos tienen una cosa en común; su deseo de llegar a ser primera figura, es decir de pasar al primer equipo, que es donde se pasa bien, ya que van a servir los contratos a domicilio. Buster Keaton, Ramón Novarro, Joan Crawford, Clark Gable, Gary Cooper, por ejemplo, comenzaron de extras, pero luego poquito a poco fueron cogiendo papeles importantes y se hicieron los amos.

Enviamos un aplauso a todos los extras. Porque en el cine siempre se nos olvida hacerlo.

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

REOS

POR GOSSET

—Lo que más me fastidia es que a lo mejor no es sonámbulo y nos está tomando el pelo.

—Pero, bueno ¿es que sólo sabes silbar la «Fuga de Bach»?

—¡Al pobre, encima de que le han echado 60 años, le han dado el número 13!

—¿Comprendes ahora por qué si quedaban garbanzos duros para comer me los guardaba?

—No intento escaparme; es que estoy acostumbrado a dar un paseo antes de irme a la cama.

—Me han dado un número equivocado. Yo quería el trescientos noventa.

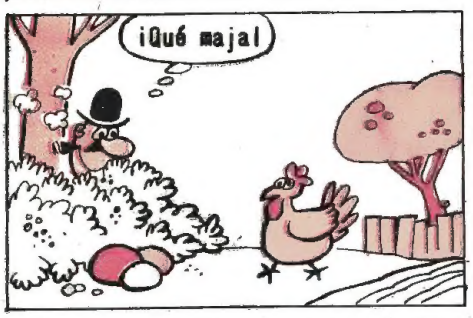
PRESO GUASON

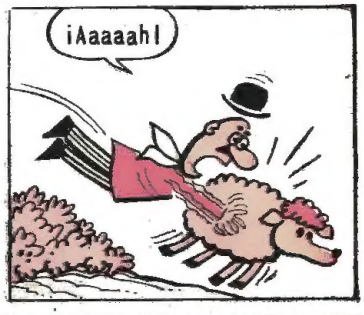
—No te olvides de cerrar la puerta.

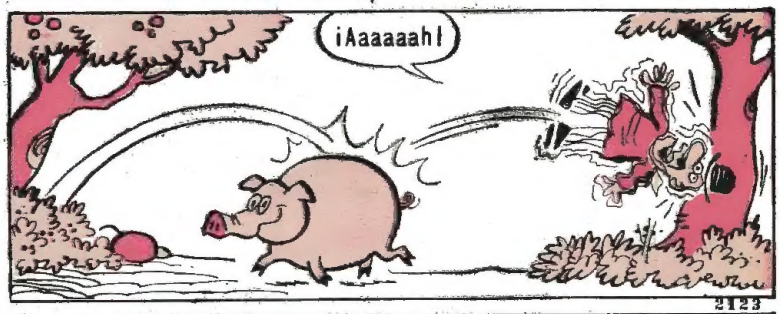
—Eso nos ha pasado por querer firmar en los billetes de banco.

—No olvides que quiero un pijama de colores lisos.

La familia CHURUMBEL







2123

¡Qué cosas te pasan, Manué!
¿Habéis visto lo que han montao los americanos, ahí delante?
GRANJA EXPERIMENTAL DE ANIMALES MECANICOS ELECTRIFICADOS.
NO TOCAR. ALTA TENSION

con todos LOS PELOS Y SEÑALES

por PEÑA-RROYA

—El cabello, por favor.

—Son dos mil trescientas cuarenta pesetas por horas extras.

SIN PALABRAS

—¡No se mire tanto! ¡No encontrará otro que le saque tanto partido de un solo pelo!

EL ULTIMO PELO SE RESISTE A MORIR

—¡Tráigame fijapelo, peines, árnica vendas, gasas, algodón, agua oxigenada, esparadrapo...!

BARBAS FUNCIONALES

—El barbero salió y me dejó solo y no sé cuándo volverá.

SOLUCION DE EMERGENCIA

El botones SACARINO

de "EL AULLIDO VESPERTINO"

por F. Ibáñez

¡Atención todo el personal! ¡Se necesitan fotografías de animales salvajes para ilustrar un artículo sobre Zoología...!
CLIC

¡El que traiga los mejores clichés recibirá paga doble! ¡Me dicho!
¡Paga doble!
¡Yo me voy al Zoo!
¡Yo fotografiaré al conserje, que es un rato animal!

Bueno; vaciaré este sobre y se las meteré dentro para que no se pierdan.
Señor director, he conseguido unas fotos magníficas del asno salvaje...
¿Sí?

Las he dejado en su mesa, dentro de un sobre.
Voy a verlas, voy a verlas.
¡Mil rayos! ¡Son fotos mías! ¡Me ha llamado asno salvaje! ¡Le voy a...!

1691

RISA MEDICA

—¿Qué? ¿Se convence ahora de que su corazón no funciona?

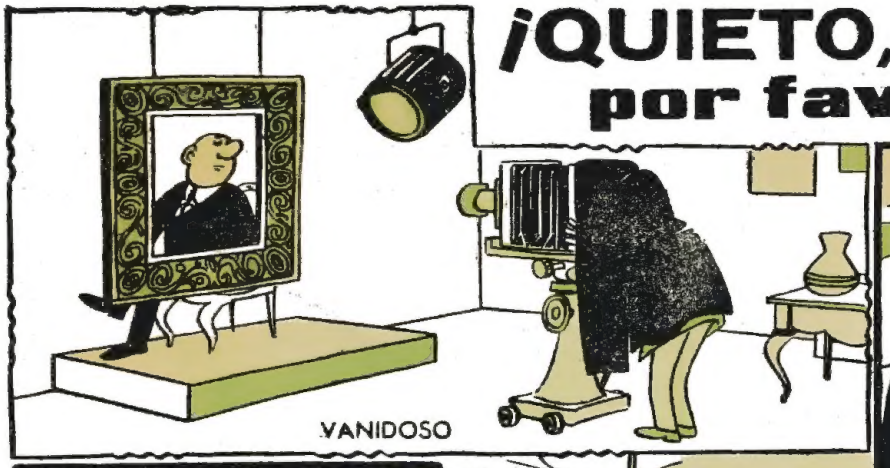
—Le veo tan mal, que me conformo con que diga, en lugar de treinta y tres, dieciseis y medio.

—Y como lo que usted tiene es pulmonía doble, también le cobraré el doble.

—¡Qué alegría! ¡Con lo que estaba deseando darle mi nombre a una enfermedad nueva!

¡QUIETO, por favor!

ESCOBAR



VANIDOSO

—¿Me cobra quinientas pesetas por seis fotos y aún quiere que sonría?

—¡Pero, sonríe, mujer!

—¿Es que no puede estarse quieto?

¡PESCA IMPORTANTE!

—¡Eduardo, vuelve a la silla!

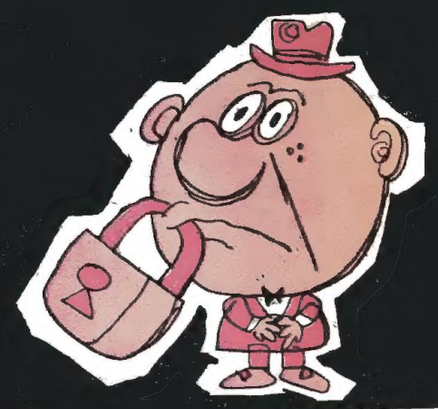
ACROBACIA DE FOTOGRAFO

2179

—Una limosnita.

—No se mueva. Estará en seguida.

Siluetas sin palabras



Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYA

Somos de la "Metro y medio Producción Films" y venimos a verle guiados por su fama de persona entendida en toda clase de trifulcas...

Nos explicaremos... La "Metro y... etcétera" quiere rodar una superproducción en Vistavisión, color y olor... sobre las guerras de Napoleón... con un guión completamente original...

... y hemos creído que para esta cinta tan gorda necesitábamos a un director que esté al día en batallas, palizas, merengues... y hemos pensado en usted, claro, siempre que quiera aceptar...

El sueldo son mil dólares al minuto, más extras aparte y medio dólar por cada muerto que se produzca en el campo de batalla, muerto de mentirijillas, por supuesto.

Vamos a ver... Veo que ya está a punto de caramelo todo el ejército de Napoleón para la batalla de Waterloo... ¡Qué bien... !¡Los chichones se van a contar por miles!

¡Al ataque! Estos señores con las facturas en la mano son enemigos del Emperador... ¡Hay que aniquilarles! ¡A ellos sin piedad!
FACTURA
FACTURA
2176

risa limpia... limpísima

por Sanchís

—¿De modo que éste es aquel amigo tuyo que te aseguró que te ayudaría a limpiar el piso?

—¡Pepita! ¿Qué tal te fue el nuevo detergente que te envié con el botones?

—No soy nada de propaganda. Lo que me pasa es que me caí en la envasadora y aquí estoy.

—¡Vaya! ¿Cómo te va aquel negocio de detergentes?

—¡Huy! ¡Vamos a caer en una charca y el jabón lo olvidé en el avión!

—¡María! ¡Te he dicho mil veces que no emplees el agua del acuarium para lavar la ropa!

—Pero, ¿cómo se te ha ocurrido lavarte la cara en el Polo?

—¡Mamá! ¡Deberías haber sido policía, porque te pasas el día buscando mis huellas dactilares!

—Es una lavadora muy sensible. ¡Fíjate como se queja en cuanto la piso un poquito!

MAÑOSO

—¡Te he dicho mil veces que no juegues con las tijeras!

—¡Sí, amigo mío! La vida es dura para los artistas noveles.

—¡Papá! ¿Qué es una hermana?

—¡De acuerdo, de acuerdo! ¡Tu recibiste todas las bofetadas! ¿Pero quién te puso en forma para aguantarlas?

FLORIPONDIA PIRIPI, se pirra por dar el sí

FLORIPONDIA DISPUESTA A TENER NOVIO COMO SEA, SE HA DECIDIDO A RAPTAR UNO...

No le he visto la cara, pero "a novio raptado, no le mires el dentado"...

¡Ya lo tengo... ya lo tengo! Ahora tendrá que aceptar mis condiciones o le dejo encerrado en el saco.

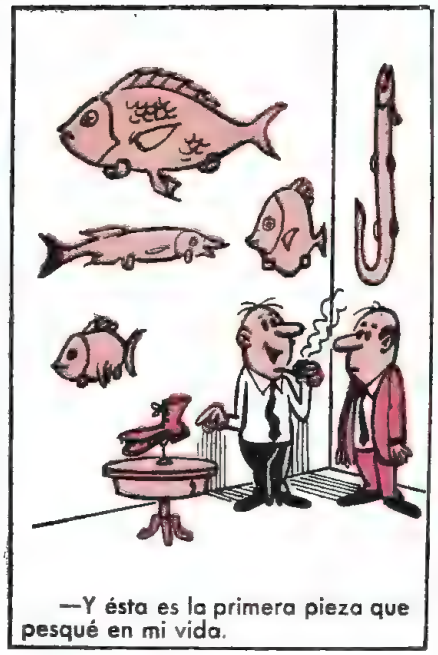
Solo le soltaré, gallardo mancebo, si me promete casarse conmigo... Pero de verdad, ¿eh?

Sí, sí, lo prometo... con las ganas que tenía de dejar de ser soltero...

¡Oh! Es el gamberro del pueblo... Si es tan bruto que cuando lo ven los caballos, se ponen a relinchar...

Tienes que casarte conmigo... te voy a llenar de caricias como éstas, todo el día... ya verás que mal lo vas a pasar tú y lo que me divertiré yo...

—Me parece que tiras demasiado fuerte.



—Y ésta es la primera pieza que pesqué en mi vida.

—Tu mujer te está llamando.

—Te dije que me trajeras una caña, pero de pescar.

de pesca

CONFIANZA

—Toda la mañana sin pescar nada y al poner el vino al fresco, ¡fíjate!

TENTACION

MENTIRAS DE ANDAR POR CASA

CONTADA POR UN DEPENDIENTE

El dependiente es ese señor que está detrás de un mostrador, esperando que usted vaya a comprarle un metro de satín o de lo que sea, que no sólo de satín vive el hombre. Reciben a la gente con una sonrisa en la boca y un talonario en la mano. Luego, le despiden a uno diciendo: "Caja, cobre", si uno ha comprado algo; si es una, no compra nunca nada, va sólo a manosear telas, a revolver estantes y kilómetros de géneros para despedirse diciendo que ya lo consultará con la modista; lo cual es una frescura.

Cuando llega una futura clienta joven y guapa, se apresura a ir a ofrecerle sus servicios y le enseña toda la tienda. Si la futura es del siglo pasado, sin ofender, aunque ella diga que no, la atiende en caso de extrema necesidad, cuando el gerente gordo mira, si no, la señora envejecería algunos años más esperando que la sirvieran.

—Créame, señora, esta tela se llevará mucho este otoño.. Es lo más moderno. Y a usted le sienta muy bien. (Sentarle, le va a sentar como un tiro, pero algo hay que decir para vender).

—Esta tela sólo la enseño a las buenas clientas como usted. (Eso siempre halaga y la señora se pone muy contenta. En realidad aquella tela la enseña a todo el mundo, porque el dueño quiere deshacerse de ella cuanto antes).

—El paño es del mejor que se fabrica en Tarrasa. No lo encontrará usted en ninguna otra parte. (Las tiendas están llenas del mismo género, pero a él le interesa más que lo compre allí, que en otra parte, claro. El negocio es el negocio).

—De esos botones ya no se fabrican. Será mejor que se lleve esos otros. (Se fabrican, pero él no los tiene).

-Y así.

Lo importante es tener contenta a la clientela. Que, al fin y al cabo, es la que le mantiene a uno. Lo demás, son historias de fantasmas.

—Ten en cuenta que en esta época las vacaciones resultan mucho más económicas.

—¡Corra, doctor! ¡Mi marido sufre una terrible insolación!

La FAMILIA CEBOLLETA

1910

DAILY
Padre de familia desaparece súbitamente de casa de su mujer dejando abuelo y loro. Se le ha visto a la altura de Madagascar. Recompensaremos su devolución con varias bofetadas.
Tanto por el desarrollo de las últimas sesiones ambiente receloso que se respiró junto a los ...ción, pagar ligarse fácilmente a la concu... ...do mata de fruccision al que no es aje... ...ha invadido el animo de muchos... ...incondicionales promotores con... ...duda, el elemento con... ...orientado o se manti... ...sin que ra...
...Y comprenderá que no puedo volver así con la familia.
Sí... lo... comprendo.

—¿Quieres cortarme un poco de leña en cuanto acabes de ensayar?

—¡Cómo continúe persiguiéndome, llamaré a un guardia!
—¡Señora, yo no la persigo; me resguardo del viento!

PERPLEJIDAD

—¡Dile a tu profesor que no puedo comprarte una enciclopedia y que tendrás que seguir yendo al colegio a pie!

—Televisor de marino

—Bien, no creo que quepa ninguna duda respecto a si hay vida en el planeta.

2063

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*¿Es aquí donde venden esos papelitos para cantar?*

—*Sí, señor. Pero necesita una autorización especial con un sello de quince céntimos.*

—*Es que yo tengo criada.*

—*Bueno, y a mí qué me importa su fámula.*

—*Es que se ha empeñado en cantar "Chiquillo", y como no la sabe...*

—*Pues aquí podemos venderle la letra a plazos, si le interesa...*

—*¡Magnífico! Le daré tres pesetas de entrada. ¿Puede dármela?*

—*Tome, aquí la tiene.*

—*Pero, oiga, esto está escrito en extranjero...*

—*¡Pero, hombre! Es usted bastante ignorante. Esto es un perfecto castellano, pero con el primer plazo sólo entregamos las vocales.*

—*¡Pero cómo va a cantar así, hombre! ¡Fíjese! Aae iio aae ioo aae u aa... ¡Así no hay quien cante ni las cuarenta!*

—*Deme alguna pesetita más y le daré unas cuantas consonantes, las más imprescindibles.*

—*De acuerdo. Póngame tres eles, dos kaes, cinco tés...*

—*¿Cómo le voy a dar tantas tés? ¿Se cree que está en el "Salón Rosa"?*

—*Bueno, bueno, no se ponga así. ¿Tiene alguna foto de Juanito Secoge?*

—*Tenemos uno, pero está con su tía Filomena. Además, tendría que mirarla y devolverla en seguida.*

—*Le prometo que se la enseñaré a la chacha y mañana se la traigo.*

—*Si es así, ahí la tiene.*

—*¿Me deja cantar ahora "El Camino Verdoso"?*

—*¡Hombre, así de repente...!*

—*Sólo un poquito caramba. Mire, ve Pooor el camiii...*

—*¡Calle, calle, que me va a romper los tímpanos! Por una peseta le vendo un cancionero completo y una foto de mi tío Andrés.*

—*Trato hecho.*

—*Aquí la tiene Buenas tardes.*

—*Buenos días*

URSUS

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

POR conti

Parece que las señas personales del que ha robado el Banco Tirolés esta mañana son las siguientes: Bajito, nariz gorda, lentes...

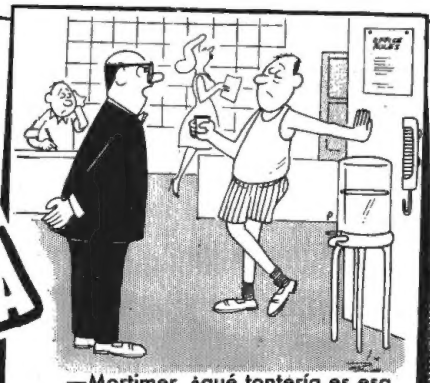
¡Hum! Han descrito las características de Celedonio y este todavía no ha venido hoy...
¡Ahí viene, sobresaltado y sudoroso! ¡Seguro que se trata del ladrón de ese banco! ¿Quién había de suponer una cosa así de Celedonio!

Está usted tomando demasiado en serio un ligero retraso.
¡Cierre la boca y ande!
Le dejo ahí, bien amarradito, y voy a telefonear a la policía.
¡Se ha vuelto loco!

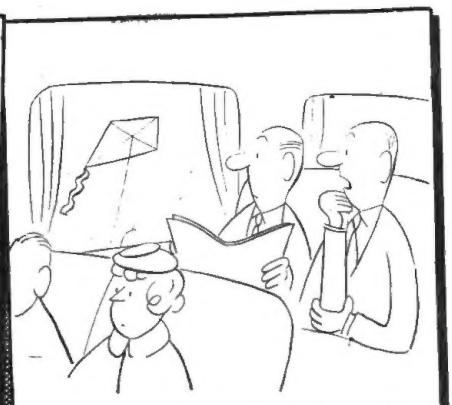
Pero... escucharé la radio antes de telefonear. Darán más datos y podré asegurarme.
Otros testigos dicen que el ladrón del Banco Tirolés llevaba un traje negro y los zapatos bastante sucios y...
¡Seguro que es él!

...todos coinciden en afirmar que su cara refleja una tremenda inteligencia...
Perdone, Celedonio, le confundí con un temible ladrón, pero cuando han dicho que tiene cara de inteligente, y a usted se le ve tonto a dos kilómetros...

NUESTRA VORAZ TIJERA



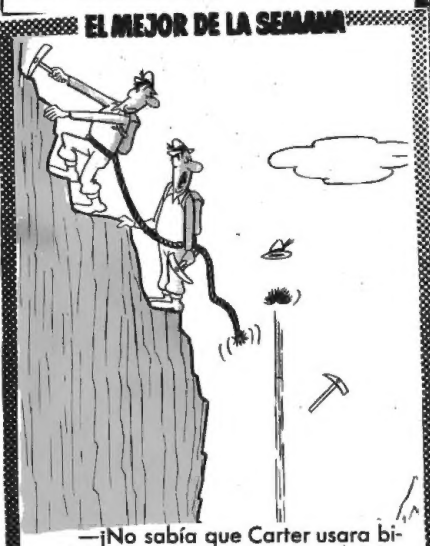
—Mortimer, ¿qué tontería es esa de que en la oficina hay que instalar aire acondicionado?



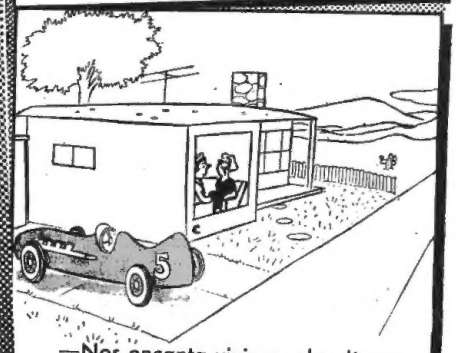
—¿No te parece que estamos volando un poco bajo?

—¿Te pido yo que me ayudes en la oficina?

EL MEJOR DE LA SEMANA



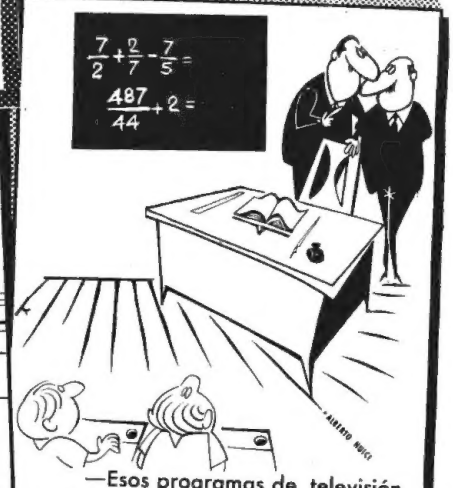
—¡No sabía que Carter usara bisoñé!



—Nos encanta vivir en el polígono de descongestión y por otra parte Henry sólo tarda veinte minutos de aquí a la oficina.

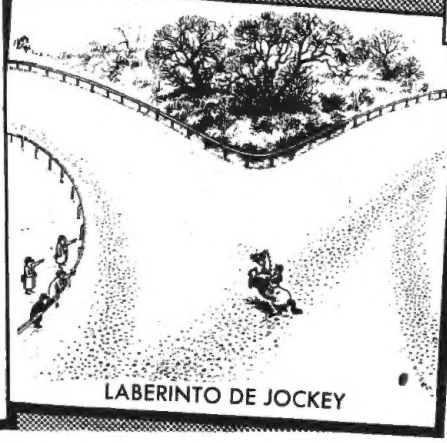
—¡Deja ya de enfurecerle!

—¿Cuándo le diste de comer por última vez?



—Esos programas de televisión están estropeando a los chicos. Ahora, cuando dan bien una respuesta, quieren que les paquemos.

—Pieles y joyas. ¡Qué bien! ¿Todo eso me comprarás? ¿Cuánto te hace falta para tomar el autobús?



LABERINTO DE JOCKEY

—¡No puedo presentarme en la oficina sin ningún trofeo!

EL - 3 - 64

CACAO... bien tostado **AZUCAR...** refinada **Y LECHE** con toda su crema

Esto es

chocolate del bueno

Pide tú también chocolate **del bueno.** Pide chocolate con leche Elgorriaga, el rico chocolate que se derrite en la boca, de bueno que es.

A mí siempre me dan chocolate **del bueno...**

Chocolate con leche

Elgorriaga

es chocolate del bueno

ES UN ANUNCIO **DANIS**

(CON LAS DEBIDAS LICENCIAS) PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

ORG ALIENKAV WWW.LAMANSION-ORG.NET